

“NPOの評価”を考える

—ビジネス化・成果主義・ロジックモデルなどの流れについて—

趣旨

- 平成28年12月2日に「休眠預金等活用法」が成立しました。毎年およそ700億円が「助成」「貸付」「出資」という方法で「民間公益活動」支援に使われます。平成31年秋、支援事業開始予定。
- NPO法（特定非営利活動促進法）が施行されて間もなく20年、2008年の公益法人改革により、一般社団・一般財団法人制度が出来、「コミュニティビジネス」などを志向する活動がひろがっています。
- 休眠預金活用制度においても、「民間公益活動」という表現が使用され、「貸付・投資」支援が強調、また、活動評価にあたっては「ロジックモデル」^{注1}を策定することが要件にされるとの見方もあります。
- 現在、中部地域では、あいちモリコロ基金が終了することから、その理念と成果を継承するために、「新しい資金支援システム（新基金）」づくりが、関係者のみなさんによって取り組まれています。
- 「新基金に休眠預金活用制度をどのように活用するのか、活用出来るのか」は大きなテーマです。また、そもそも「NPOの意義は何か？何をもちてNPOを評価すると良いのか？ NPOにはどのような支援が必要なのか？」を改めて問い直してみたいと思います。「NPOの評価・NPOの支援」について考えます。

第1部 15:30~16:30

基調提起 「NPOの評価と意義 —NPO法の誕生と生成を振り返りつつ」

雨森 孝悦・日本福祉大学教授／あいちモリコロ基金運営委員

論点提起① 「住友理工(株)の協働評価プログラムから見るNPOの課題とプロボノの活用」

戸成 司朗・住友理工(株)CSR部長／(特)中部プロボノセンター共同代表

論点提起② 「NPO会計支援及びモリコロ基金相談活動から見たNPOの意義と課題」

中尾さゆり・NPO会計税務専門家ネットワーク理事

第2部 16:30~17:00 ■パネル討論・質疑と会場フリー討論

司会 三島知斗世 (特) ボランタリーネイバーズ理事

コメンテーター 岡本 一美 (特) 地域福祉サポートちた理事

日時 2017年6月18日(日)15:30~17:00
会場 今池ガスビル・プラチナルーム

基調提起

NPO 評価の意義ーNPO 法誕生と生成を振り返りつつ

雨森孝悦（日本福祉大学教授）

1. 社会に定着した NPO という存在

○ 新鮮に感じられた NPO

- ・ オルタナティブ（別の選択肢）の提供
- ・ 分野横断的な横のつながり。
- ・ 社会を変える意気込み

○ NPO 法人制度ができてから来年で 20 年

- ・ NPO 法人の社会的認知が進んだ
NPO 等の参画を政策的に推進する流れが定着
- ・ それ以後の大きな流れ
 - ① 営利・非営利の境目が曖昧化
 - ② 市民活動を行う非営利法人類型の多様化
 - ③ 成果の見える化が一層求められる
休眠預金活用法の成立（2016.12.9）が大きな契機に

2. NPO の事業の社会的インパクト評価を求める流れ

○ 休眠預金活用との関連

- ・ 休眠預金活用関係の所轄官庁は、内閣府と金融庁
- ・ 社会的インパクト評価が必要な理由
 - ① 国際的潮流・・・とくに金融危機後、資金の出し手がより成果を求める
 - ② 日本の現状社会的課題が多様化、複雑化。財政的制約
 - ③ 社会的インパクト評価は社会的解決力を高める礎
（内閣府・社会的インパクト評価検討ワーキンググループ報告書、2016.3）
- ・ これまでも評価の必要性が認識され、手法も開発されてきたが十分普及しなかった
- ・ 成果評価が助成の仕組みにもっと組み込まれる

3. 社会的インパクト評価とそのツール

○ SROI 評価—社会的投資の成果と効率性の観点から

- ・ ステークホルダーの確定とロジックモデルの活用
- ・ アウトカム・マッピング
- ・ インパクトの「見える化」としての金銭的価値換算
- ・ SROI 評価から見えてくるもの

4. 共通理解に向けて

○ 課題

- ・ 意義や必要性に対する理解の不足
- ・ 手法に対する理解の不足
- ・ 標準的な手法、指標、ツールの不足
- ・ 基礎的な情報・資料の不足
- ・ 評価人材不足
- ・ 評価コストの負担や支援の在り方
(社会的インパクト評価検討ワーキンググループ、2016.3)

○ 評価コストの負担の問題

- ・ 評価の厳密性とコストの兼ね合い
- ・ 誰がコストを負担するのか
- ・ 誰が評価を行うのか

○ 評価すること自体の是非・・・価値観の対峙

- ・ より効果的に、より効率的に、より大きくという価値観
- ・ 「降りていく生き方」「里山資本主義」的な価値観、やることに意味があるという価値観
- ・ いろいろ混在するのがサードセクター？

MEMO